

## **DISEÑOS Y PROYECTOS CURRICULARES**

**De CCSS. Geografía,  
Historia e Historia del  
Arte**

Asignatura Optativa  
Créditos: 4,5

### 1. OBJETIVOS

1. Elaborar un criterio propio sobre la presencia de las Ciencias Sociales en los currículos de Educación Obligatoria, su valor educativo y sus bloques de contenido.
2. Actualizar conocimientos básicos sobre contenidos pertenecientes a las Ciencias Sociales.
3. Desarrollar destrezas relacionadas con la secuenciación de contenidos para confeccionar proyectos curriculares para el Area.
4. Investigar sobre el soporte teórico necesario para disponer de criterios sobre las opciones metodológicas básicas.
5. Alcanzar la capacitación profesional para diseñar y aplicar unidades didácticas de Ciencias Sociales en los niveles de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria.
6. Argumentar sobre la virtualidad didáctica de las principales técnicas y recursos en el aula de Ciencias Sociales.
7. Diseñar y construir materiales propios para el desarrollo de unidades didácticas de Ciencias Sociales.
7. Justificar el papel de la evaluación de los alumnos y la reflexión sobre el proceso de interacción como elementos fundamentales del proceso educativo.
8. Demostrar un conocimiento suficiente de la bibliografía básica de Didáctica de las Ciencias Sociales.



## 2. CONTENIDOS

### 1. **Ciencias Sociales y currículo:**

- 1.1. La fuente epistemológica: los paradigmas en Ciencias Sociales.
- 1.2. Los objetivos generales del Area y su contribución a las metas y objetivos generales de la etapa.
- 1.3. Los contenidos de Ciencias Sociales en el currículo oficial de Educación Obligatoria.
  - Ejes temáticos y núcleos conceptuales, la estructura semántica
  - Ejes procedimentales, la estructura sintáctica: capacidad de manejo de información, de explicación multicausal y de indagación.
  - Ejes actitudinales y su relación con los temas transversales-

### 2. **Los conceptos-eje: espacio, tiempo y sociedad.**

- 2.1. La adquisición de los contenidos espaciales.
  - 2.1.1. Las aportaciones de la Psicología Evolutiva.
  - 2.1.2. Evolución del pensamiento espacial en la edad escolar.
  - 2.1.3. El desarrollo de las destrezas cartográficas.
  - 2.1.4. Destrezas espaciales y currículum.
- 2.2. El Conocimiento histórico. Tiempo hco. y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en la Historia.
  - 2.2.1. El conocimiento histórico.
  - 2.2.2. Tiempo histórico y categorías temporales.
  - 2.2.3. El historiador y las fuentes.
  - 2.2.4. Explicación y comprensión en Historia.
- 2.3. Dificultades en el aprendizaje de la Geografía y la Historia.

### 3. **La organización de los contenidos en un currículo abierto:**

- 3.1. Criterios para secuenciar los contenidos por ciclos.
  - 3.1.1. Los condicionantes psicoevolutivos
  - 3.1.2. Los conocimientos previos.
  - 3.1.3. La lógica interna de las disciplinas
  - 3.1.4. Los condicionantes conceptuales.
  - 3.1.5. Las prescripciones legales.
  - 3.1.6. La secuenciación indicativa del MEC
- 3.2. Ejemplos de proyectos curriculares.
  - 3.2.1. Propuestas de diversos grupos de trabajo.
  - 3.2.2. Proyectos curriculares de editoriales comerciales.

### 4. **Líneas metodológicas en la enseñanza de las Ciencias Sociales:**

- 4.1. La enseñanza activa
- 4.2. Exposición/Indagación
- 4.3. Disciplinariedad/Interdisciplinariedad
- 4.4. Los itinerarios didácticos y el trabajo de campo.

### 5. **El diseño y desarrollo de unidades didácticas:**

- 5.1. Selección del núcleo conceptual



- 5.2. Formulación de objetivos didácticos
- 5.3. Acceso a los conocimientos previos
- 5.4. Secuenciar la metodología
- 5.5. Diseñar las actividades
- 5.6. Definir los criterios de evaluación

**6. Técnicas y recursos en la enseñanza de las Ciencias Sociales:**

- 6.1. La observación directa e indirecta
- 6.2. Mapas, croquis y maquetas
- 6.3. Frisos cronológicos
- 6.4. Tratamiento de la información gráfica y estadística.
- 6.5. Juegos y técnicas de simulación
- 6.6. Elaboración de diaporamas
- 6.7. Colección de rocas
- 6.8. Lectura del paisaje
- 6.9. Lectura de la obra de arte
- 6.10. Análisis y comentario de textos
- 6.11. Formas alternativas de comunicación.

**7. La evaluación en Ciencias Sociales:**

- 7.1. Los criterios
- 7.2. Las modalidades
- 7.3. Los instrumentos

**8. La investigación-acción en la enseñanza de las Ciencias Sociales.**

**9. La Bibliografía sobre el Área**

- 9.1. Libros sobre planteamientos generales útiles para el Área
- 9.2. Libros específicos de Didáctica de la Geografía, La Historia o las CCSS.
- 9.3. Artículos sobre la didáctica del Area.

### 3. METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas que fundamentan las enseñanzas impartidas por el Departamento de Didáctica de las CCSS de la U.C.M. se orientan a la consecución por los alumnos de los conocimientos teórico-prácticos propios de esta área para alcanzar la capacitación profesional para impartir las materias correspondientes en la Educación Obligatoria.

La consecución de esta dualidad de objetivos exige que el despliegue metodológico realizado por los profesores tenga un carácter ejemplificador para las futuras tareas docentes de quienes ahora son estudiantes.

Dichas líneas metodológicas son las siguientes:

a) Provocar la motivación intrínseca del alumnado, propiciando un clima de aula cooperativo, flexible y democrático, proponiendo tareas con el nivel adecuado de dificultad y fomentando la autoestima de los estudiantes mediante la valoración de sus aportaciones y una labor tutorial hacia ellos centrada en la orientación metodológica y bibliográfica.

b) Utilizar la exposición oral del profesor en su justa medida, mediante la presentación de los temas, la aclaración de conceptos, la explicación de pautas de trabajo, la provocación de interrogantes...



c) Facilitar al alumnado materiales selectos (temas elaborados por el profesorado, capítulos de libros, noticias de prensa...) para evitar que la clase se reduzca a una simple toma de apuntes, y también para imprimir a la asignatura el ritmo necesario que permita desarrollar la mayor parte de los temas que incluyen los programas.

d) Apoyar las explicaciones con los recursos audiovisuales idóneos (transparencias, diapositivas, videos ...), como ilustración de lo explicado o como núcleo de la explicación y propiciar la presentación de trabajos elaborados por los alumnos (vídeos, diaporamas ...) del propio curso o de años anteriores si, por su calidad, pueden resultar ejemplificadores.

e) Proponer un amplio repertorio de pequeños trabajos de aplicación de los temas que se vayan desarrollando, para comprobar aprendizajes.

f) Proponer y dirigir trabajos de mayor entidad sobre algunos aspectos de la materia y, muy especialmente, materiales curriculares para su uso en las aulas de Educación Obligatoria, habida cuenta de la proyección profesional de las materias que se imparten.

Favorecer la realización en grupo de estos trabajos, aprovechando el valor formativo de la dinámica que los caracteriza para la preparación profesional de unos estudiantes que habrán de trabajar en grupo en los centros para desarrollar un currículo abierto que exige la toma de decisiones colegiadas.

Contemplar la posibilidad de su exposición en público, siempre que la programación de la asignatura lo permita.

Cada sesión de trabajo en aula comprenderá las siguientes actividades:

1. Trabajo personal y toma de apuntes a partir de un material presentado por el profesor: gráficos, textos, etc.
2. Comentario de uno o varios libros a partir de las fichas de recensión.
3. Explicación de un concepto básico de Ciencias Sociales.
4. Presentación de una técnica de trabajo incluida en el "fichero para el tratamiento en el aula de los contenidos procedimentales.
5. Trabajo sobre el dossier de la Comunidad de Madrid

Con todos los materiales trabajados durante el curso los alumnos podrán elaborar un dossier que recoja, además, sus aportaciones voluntarias en forma de ejemplos de las técnicas. Dicho dossier puede ser presentado para su evaluación por el profesor de la asignatura, que podrá mejorar (nunca disminuir) la calificación alcanzada en la prueba de evaluación escrita. De igual modo se procederá en la evaluación de unidades didácticas elaboradas por los alumnos, siempre que se ajusten a las condiciones de elaboración y criterios de calidad que se indiquen, no aceptándose, en ningún caso, materiales elaborados para otras asignaturas.

#### 4. EVALUACIÓN

La evaluación es una actividad formativa que pretende no sólo juzgar el progreso de los alumnos de acuerdo con los objetivos propuestos de antemano y detectar las principales dificultades en la consecución de dichos objetivos, sino también, servir de indicador al profesor respecto a la eficacia de la programación y de sus estrategias didácticas.

Es una actividad integral, continua, compartida y realimentadora del proceso en la que se valoran múltiples aspectos:

a) La asistencia: Se considera fundamental y es exigible al alumno con matrícula oficial. El profesorado considera que con una asistencia inferior al 80% es muy difícil seguir la dinámica de la clase. La plena asistencia conlleva la participación en debates, la aportación de iniciativas, el conocimiento de los trabajos que se exponen... Por ello, el profesorado valorará en qué medida contribuye a la consecución de los objetivos del curso y, en consecuencia, determinará qué peso



porcentual debe tener en la calificación final.

b) La participación en el aula es un aspecto de gran interés, especialmente por la proyección que debe tener en su futura actuación profesional. Se compone de múltiples rasgos a observar (actitud, participación en coloquios y debates, iniciativas para realizar propuestas...). Todas estas manifestaciones deben ser tenidas en cuenta para conseguir una evaluación integral.

c) Las pruebas de evaluación, parciales o globales, se consideran necesarias, para que el profesorado pueda conocer el grado en que cada alumno/a ha adquirido las competencias previstas en los objetivos del curso. En cualquier caso, dichas pruebas sólo constituyen un elemento del proceso de evaluación, cuya importancia porcentual viene determinada por la relevancia que le atribuye cada profesor/a

d) Las actividades de aplicación y los trabajos de mayor entidad, individuales o en grupo, demandan una valoración "per se", habida cuenta del carácter integral de la evaluación y de la consideración de la naturaleza procedimental de estos contenidos, así como de la aplicabilidad de lo aprendido durante su realización. La confección por los alumnos de dossiers de la asignatura facilita su corrección y la valoración que el profesor les otorgue.

Ejemplo de prueba de evaluación

1. Los ejes actitudinales del currículo oficial y su relación con los temas transversales
2. Criterios para secuenciar el núcleo conceptual "La población" en un proyecto curricular
3. El diseño de actividades en las unidades didácticas de CCSS
4. El concepto de "paisaje" y su proyección didáctica
5. Bibliografía sobre la fuente epistemológica
6. Técnicas para el trabajo con mapas

## 5. BIBLIOGRAFÍA

### 5.1. Bibliografía básica (Fichas):

1. KHUN, T.(1975): *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid. F.C.E.
2. CAPEL, H. (1981): *Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea*. Barcelona, Barcanova.
3. ESTÉBANEZ, J (1982): *Tendencias y problemática actual de la Geografía*. Madrid, Cincel.
4. HERRERO, C (1995): *Geografía y Educación. Sugerencias didácticas*. Madrid, Huerga y Fierro.
5. CAPEL Y URTEAGA (1982): *Las Nuevas Geografías*. Temas clave nº 70. Aula Abierta, Salvat.
6. GRAVES, N (Coord.) (1989): *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Barcelona, Teide.
7. GRAVES, N (1985): *La enseñanza de la Geografía*. Madrid, Visor.
8. BAILEY, P (1981): *Didáctica de la Geografía*. Madrid, Cincel-Kapelusz.
9. OLVERA, F (1989): *La investigación del medio en la escuela*. Madrid, Penthalon.
10. VV.AA. (1978): *Metodología Activa. Reflexiones y experiencias*. Madrid. Acción Educativa.
11. MORENO, A y MARRÓN GAITE, Mª J. (1995): *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*. Madrid, Síntesis.
12. DOLFUS, O. (1976): *El espacio geográfico*. Barcelona, Oikos-Tau.
13. BALE, J. (1989): *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*. Madrid, Morata-MEC
14. FAURE, R. (1977): *Medio Local y Geografía Viva*. Barcelona, Laia.
15. CARRETERO, M. et. al. (1989): *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Visor.
16. FINOCCHIO, S. (1993): *Enseñar ciencias sociales*. Buenos Aires, Troquel.
17. CÁRDENAS, I. et. al. (1991): *Las ciencias sociales en la nueva enseñanza obligatoria*. Murcia, Public. Univ.
18. GRAWITZ, M. (1984): *Métodos y Técnicas de las Ciencias Sociales*. Barcelona, Hispano Europea.
19. LLOPIS, C. (1996): *Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Secundaria*. Madrid, Narcea.
20. GARCÍA RUIZ, A.L. (Coord), (1997): *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
21. MARTÍNEZ, E. y MAQUEDA, C. (1989): *La Historia y las Ciencias Humanas. Didáctica y Técnicas*



de estudio. Madrid, Istmo.

22. CARRASCO, B. (1991): *Técnicas y Recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid, Rialp.
23. GARCÍA RUIZ, A. L. (Coord.) (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla, Algaida.
24. PARCERISA, A. (1996): *Materiales Curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona, Graó.
25. WASS, S. (1992): *Salidas escolares y trabajos de campo en Educación Primaria*. Madrid, Morata-MEC.
26. TANC, C.S. (1990): *Diseño y Desarrollo de Unidades Didácticas en la Escuela Primaria*. Madrid, MEC-Morata.
27. DELVAL, J. (1991): *Aprender a aprender. El desarrollo de la capacidad de pensar*. Madrid, Alhambra-Longman.
28. DELVAL, J. (1991): *Aprender a aprender. La construcción de explicaciones*. Madrid, Alhambra-Longman.
29. ONTORIA, A. et. al. (1992): *Mapas conceptuales. Una estrategia para aprender*. Madrid, Narcea.
30. HEIMLICH Y PITTELMAN (1990): *Los mapas semánticos. Estrategias de aplicación en el aula*. Madrid, Visor-MEC.
31. ELLIOT, J. et. al. (1989): *Investigación/Acción en el aula*. Valencia. Consejería de Cultura.
32. LATORRE Y CONZÁLEZ (1987): *El maestro investigador. La investigación en el aula*. Barcelona, Graó.
33. LICERAS, A. (1997): *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
34. CALAF, R. et. al. (1997): *Aprender a enseñar Geografía. Escuela Primaria y Secundaria*.
35. SÁNCHEZ OGALLAR, . (1999): *Conocimiento Geográfico. Procedimientos y técnicas para el aula*. MEC-Narcea.
- 36.

#### 5.2. Bibliografía complementaria:

- ÁLVAREZ, F.(1983): *La geografía activa en la escuela*.
- AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (comps). (1994): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona. Paidós.
- ANDINA, M.A. y SANTAMARÍA, G.(1986): *Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. B. Aires. Ateneo.
- ARNAIZA, C. y OTROS (1983): *Madrid para la escuela*. Madrid. Papeles de Acción Educativa.nº2
- AA.VV.(1982): *Historia ¿Para qué?*. Siglo XXI.
- AA.VV. (1989): *Enseñar Historia*. Laia.
- AA.VV. (1992): *Materiales para la Reforma de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria*. Madrid, M.E.C. Cajas Rojas.
- BALLART, J.- *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso*, Ariel, Barcelona, 1997.
- BARQUIZA, R. y GIORDANO, N.M. (1977): *Antes que el mapa*. B. Aires. Kapelusz.
- BENEJAM, J.M. y OTROS. (1991): *Aspectos didácticos de Geografía e Historia-6- (Geografía)*. Zaragoza. ICEU.
- BENEJAM, P. y PAGES, J. (Coord). (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, ICE/Horsori, Barcelona.
- BOIRA, J.V. y OTROS. (1994): *Espacio subjetivo y Geografía*. Valencia. Nau Llibres.
- BOSQUE, J. y OTROS. (1992): *Prácticas de Geografía de la percepción y de la actividad cotidiana*. Barcelona. Oikos Tau.
- BRAUDEL, F. (1968): *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid. Alianza.
- BURKE, P. (ed.) (1993): *Formas de hacer Historia*. Madrid. Alianza.
- BUSQUETS, MªD. y OTROS. (1993): *Los temas transversales*. Madrid. Santillana.
- CALABRESE, O.- *El lenguaje del arte*, Paidós, Barcelona, 1987.
- CALAF, R.- *Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia*. Oikos-Tau, Barcelona, 1994.
- CALLEJO, M.L. y LLOPIS, C. (1992): *Planos y mapas: actividades interdisciplinares para representar el espacio*. Madrid. MEC-Narcea.
- CARRAL, C. y LLOPIS, C. (1986). *Las Ciencias Sociales en el aula*. Narcea, Madrid.
- CAPEL, H. y MUNTAÑOLA, J. (1981): *Actividades didácticas para los 8-12 años*. Barcelona. Oikos Tau.
- CASANOVA, M.A. y REYZABAL, M.V. (1989): *Conocimiento del Medio. Propuesta metodológica para el nuevo diseño curricular de la Educación Primaria*. Madrid. La Muralla.



- CEAC (1983): *Cómo explicar los mapas. Ideas y ejercicios para la interpretación y realización de mapas.* Barcelona. Aula Práctica.
- COLE, J.P. y BEYNON, N.J. (1978): *Iniciación a la Geografía.* nº 1 y 2. Barcelona. Fontanella.
- COLL, C. y OTROS. (1992): *Los contenidos de la Reforma.* Madrid. Santillana.
- DEBESSE-ARVISET, M.L.(1977): *El entorno en la escuela: una revolución pedagógica. Didáctica de la Geografía.* Fontanella, Barcelona.
- COLL, C. y OTROS. (1993): *El constructivismo en el aula.* Barcelona. Grao.
- DELVAL, J. (1986): *La formación de las nociones sociales.* Madrid. MEC:
- EGAN, K. (1991): *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria.* MEC-Morata.
- FERNÁNDEZ, D. y JUSTICIA, D. (1987): *Recursos pedagógicos del entorno.* Madrid. Cincel.
- FERNANDEZ SEBASTIAN,J, *Cine e historia en el aula,* Akal, Madrid, 1989.
- FERNANDEZ VALENCIA, A.- "Las fuentes como procedimiento" en Cuaderno de Pedagogía, nº 228, sept. 1994, págs.44-46
- FERNANDEZ VALENCIA, A.- "Enseñar Historia: Algunas reflexiones" en Revista Aula de innovación Educativa,nº 26, mayo 1994, págs. 67-70.
- FERNANDEZ VALENCIA, A.- "La pintura como fuente histórica e instrumento didáctico", en *Iber.* Didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia, nº 1,julio 1994, págs. 83-88.
- FERRO,M.- *Historia Contemporánea y cine,* Ariel, Barcelona, 1995.
- FINOCCHIO, S. (1993): *Enseñar Ciencias Sociales.* B. Aires. El Ateneo.
- FOUREZ,G.- *La construcción del conocimiento científico,* Narcea, Madrid, 1994.
- FRANCASTEL,- *Sociología del arte,* Alianza, Madrid, 1981.
- GALINDO MORALES,R. Y OTROS.- *El conocimiento del medio en la educación primaria. Bases teóricas y propuestas didácticas,* Koiné, 1995.
- GARCIA BLANCO,,A.- *Didáctica del Museo. El descubrimiento de los objetos,*Ediciones de la Torre, Madrid, 1988.
- GARGIULO, R. (1990): *Didáctica operatoria de las Ciencias Sociales.* Braga.
- GIL,P y PIÑEIRO, P: *El pensamiento geográfico en la edad escolar: La simulación como recurso didáctico.* En AAVV (1989): *La enseñanza de las Ciencias Sociales.* Visor, Madrid
- GÓMEZ, A.L. Y GUIJARRO, A (1992): *La enseñanza de la Geografía. Guía introductoria.* Univ.de Cantabria
- GONZALEZ MUÑOZ, Mª C.-*La enseñanza de la Historia en el nivel medio,* M. Pons, Madrid, 1996.
- GUIBERT NAVAZ, Mª E.- *Tiempo y tiempo histórico. Un saber que se aprende, un saber que se enseña,* Gobierno de Navarra, Dpto de Educación y Cultura, 1994.
- GUZMAN PEREZ, Mª F.- *Pintura, percepción y conocimiento. Propuesta didáctica.,* Comares, Granada, 1994.
- HANNOUN, H. (1997): *El niño conquista el medio.* B. Aires. Kapelusz.
- HERNANDEZ,X y TREPAT,C.-"Procedimientos en Historia" en Cuadernos de Pedagogía, nº 193, págs. 60-64.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, Mª Aª et al.(1986): *Conozco mi entorno: Desde la experiencia directa e interdisciplinar.* Ciclo Medio. I.C.E. Salamanca.
- HERNANDEZ SANDOICA.- *Los caminos de la Historia,* Síntesis, Madrid, 1995.
- HOLLOWAY, G.E.T. (1982): *Concepción del espacio en el niño según Piaget.* Paidós. Buenos Aires.
- JULIANO,D.- *Educación intercultural,* Eudema, Madrid, 1993.
- LALIENA,L. y SÁNCHEZ, T. (1992): *Propuesta de secuencia: Conocimiento del Medio.* adrids. MEC-Escuela Española.
- LLOPIS, C. (1987): *Los recursos en una enseñanza renovada de las Ciencias Sociales.* Narcea.
- LLOPIS, C. y OTROS. (1985): *Interacción naturaleza sociedad en el ciclo medio.* Narcea
- LLOPIS, C. y CARRAL, C. (1986): *Las Ciencias Sociales en el aula.* Narcea.
- LUC, J.N. (1981): *La enseñanza de la Historia a través del Medio.* Madrid. Cincel.
- MAESTRO,P.- "Epistemología histórica y enseñanza" en *Ayer,* nº12, 1993, págs. 135-181.
- MARTÍN, E. (1985): *Los juegos de simulación en EGB y BUP.* Madrid. ICE Univ. Autónoma.
- MATEOS, J. et.al. (1985): *Estudio interdisciplinar de la comarca en E.G.B.* ICE Salamanca
- M.E.C. (1987): *El entorno en la enseñanza de las Ciencias Sociales.* M.E.C., Madrid.
- M.E.C. (1989): *Educación y medio ambiente. Actividades y experiencias.* M.E.C., Madrid.
- MONCLUS, A. (ed.) (1992): *La enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.* Madrid. Ed. Complutense.
- MORANTE,F. Y RUIZ ZAPATA, A.Mª. (1994): *Análisis y comentario de la obra de arte,* Edinumen,



Madrid,

MUNTAÑOLA, J. (1984): *El niño y el medio ambiente. Orientaciones didácticas para los niños de 7 a 10 años de edad*. Oikos-tau. Barcelona.

NOVO VILLAVERDE, M<sup>a</sup> (1985): *La educación Ambiental*. Anaya. Madrid.

OLIVER, J.: *Los programas escolares y la investigación del entorno*. Escuela Española, Madrid.

PERAITA ADRADOS, H: *La representación del mundo en el niño de EGB: Análisis sobre la naturaleza y función de los esquemas y las categorías naturales*. CIDE (M.E.C.), Madrid.

PAGES, P. (1983): *Introducción a la Historia*. Barcelona. Barcanova.

PANAREDA, J.M. (1984): *Cómo interpretar el mapa topográfico*. Madrid. Anaya.

PAZ, M.A. y MONTERO, J. (Coord)- *Historia y cine. Realidad, ficción y propaganda*, Ed. Complutense, Madrid, 1995.

PETERS, A. (1991): *La nueva cartografía*. Barcelona. Vicens Vives.

PIAGET, J. (1983): *El desarrollo de la noción tiempo en el niño*. México. Fondo de Cultura Económica.

POZO, I. (1985): *El niño y la Historia*. Madrid. MEC.

POZO, I, *Aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal*, Visor, Madrid, 1987.

PLUCKROSE, H.- *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, MEC/Morata, 1993.

QUINTANA, A.- *Diversas guías didácticas para recorridos por el Museo del Prado*.

RAISZ, E. (1987): *Cartografía*. Barcelona. Omega.

ROBINSON et. al. (1987) *Elementos de cartografía*. Omega, Barcelona.

RODRIGUEZ OLIVA, P. y OTROS. (1992): *La Enseñanza de la Historia: Estado de la cuestión*. Agora.

ROSENSTONE, R.A.- *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, Ariel, Barcelona, 1997.

RUIZ, A. (1984): *Nuestro entorno*. Penthalon, Madrid.

SAAB, J Y CASTELLUCCIO, C.- *Pensar y hacer historia en la escuela media*, Troquel, Buenos Aires, 1991.

SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1990) *Las novedades del Área*. En Cuadernos de Pedagogía. Barcelona

SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1997) *Criterios para la elaboración de unidades didácticas*. En: *Actas del 5º Congreso sobre el Libro de Texto y Materiales Didácticos*. Univ. Complutense de Madrid, 2 Tomos.

SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1996). *Los procedimientos en el área de conocimiento del medio*. En *Actas de las III Jornadas de Didáctica de la Geografía*. Madrid.

SCHAFFER, H.R. (1984): *El mundo social del niño*. Madrid. Visor.

TREPAT, C-A.- *Procedimientos en Historia*, Graó, Barcelona, 1995.

UBIETO, A. (1988): *El entorno, lo que nos rodea, como fuente histórica y materia de estudio*. ICE Zaragoza.

VILAR, P, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Crítica, Barcelona, 1980.

WOODFORD, S.- *Cómo mirar un cuadro*, G. Gili, Barcelona, 1985.

